



HONDSCHOOTE

Festival de carillon en Flandre

Dimanche 18 août 2024 - 18 h

PROGRAMME CARILLON

Catherine VERMEULEN

Pour suivre le concert, chaque morceau est précédé d'un nombre de coups égal à son numéro dans le programme.

1. Gigue - André Grétry (1773)

Extrait de *Céphale et Procris* ou *l'Amour conjugal*, ballet héroïque en trois actes

2. Het Schrijverke - Will Ferdy (1960)

Sur un poème de Guido Gezelle (1857). *Het Schrijverke* signifie *L'Ecrivain*.

Le poète s'interroge en observant un petit coléoptère noir, le Gyrinus, qui se déplace très rapidement à la surface des eaux claires des étangs ou des mares. Que peut-il bien écrire ?

Qu'est-ce que j'aime voir ta belle bouille écrivant et naviguant sur les eaux.

Tu cours sur l'eau miroitante et claire et celle-ci ne s'agite pas plus que si t'étais une brise douce et glissante

3. Vier Witte Eendjes - Jos Lerinckx (1920-2000)

Quatre canards blancs.

Étudiant au petit séminaire de Malines, Jos Lerinckx a composé cet air agréable pour les soldats mobilisés barricadés au séminaire au début des années 1940.

Les séminaristes organisaient des soirées cabaret pour divertir les soldats.

4. Melodie - Myroslav Skoryk (1938-2020)

Né à Lviv (Ouest de l'Ukraine). Sous l'occupation nazie, la famille Skoryk clame son opposition au régime soviétique. Au retour des forces soviétiques à la fin de la seconde guerre mondiale, la famille Skoryk est déportée en Sibérie. A la suite de la mort de J. Staline, en 1953, Miroslav Skoryk fut autorisé à retourner à Lviv.

5. Hymn To Saint Margaret - Queen Of Scotland - John R. Knox

Né en Angleterre en 1932, John Knox est carillonneur en Belgique mais aussi au Royaume-Uni

6. Dorische suite - Dansje (musette) - Leen 't Hart (1920-1992)

Le célèbre carillonneur néerlandais est une de ces personnes qui ont beaucoup aidé au développement de l'art campanaire.

Il exerça une influence importante sur l'art du carillon aux Pays-Bas après la guerre.

7. Campanella - Willy Ostyn (1944)

Pièce écrite pour le carillon par W. Ostyn (1913-1993) carillonneur à Menin

8. Peer Gynt - Anitra's Dans - Edvard Grieg (1876)

Peer Gynt est une histoire fantastique. Son héros, *Peer*, est ballotté tout au long de l'opéra dans de folles aventures. Son auteur, Henrik Ibsen, puise surtout dans l'imaginaire des traditions populaires et des contes de Norvège.

9. Polka - Chostakovitch (1906-1975)

Cette polka est la 5^e pièce d'un ensemble de Cinq pièces pour deux violons et piano.

10. Sarabande - Ronald Barnes (1927-1997)

Carillonneur et compositeur américain. Le style d'écriture de Barnes pour le carillon était souvent de caractère doux et romantique. Il a écrit une musique qui prenait en compte les fortes harmoniques des cloches. Beaucoup de ses compositions comportent une mélodie éminemment chantante.

11. Passacaglia - S. L. Weiss (1686-1750)

Initialement, la passacaille est une forme musicale populaire lente, à trois temps, importée d'Inde en Espagne à la Renaissance par les marins. Elle est jouée par des musiciens ambulants (comme le dénote son étymologie : *pasar por la calle* (*en passant par la rue*)).

En Europe, elle devient une danse prisée par la noblesse. Cette forme de passacaille développe des variations à partir d'un thème couplé à une basse obstinée (basse constituée de quelques notes répétées jusqu'à la fin de la pièce).

12. Elite Syncopations - Scott Joplin (1868-1917)

Composition pour piano ragtime de 1902 du compositeur américain Scott Joplin

13. Le Plombier - Pierre Perret (1973)

*Je suis l'plombier bier-bier-bier-bier J'ai un beau métier
J'fais mon turbin bin-bin-bin-bin Dans les salles de bains*

14. Fillette, Le Bonheur C'est Toujours Pour Demain - Pierre Perret (1972)

*Le bonheur c'est toujours pour demain Hé fillette ne prends pas ma main
Mes doigts ont effeuillé tant de roses Que de parler d'amour encore je n'ose*

15. Hello Dolly - Jerry Herman (1969)

« *Hello, Dolly !* » est une comédie musicale pétillante et pleine de cœur qui raconte l'histoire de Dolly Levi, une marieuse professionnelle pleine de ressources et d'esprit, qui voyage jusqu'à New York pour trouver la compagne parfaite pour un célibataire grincheux et riche marchand.

Elle est reprise par de nombreux interprètes, dont Duke Ellington, Ella Fitzgerald, Carol Channing, Marvin Gaye, Frank Sinatra, Sammy Davis, Petula Clark, Annie Cordy, Liza Minnelli...

16. Tiens !... Tiens !... Tiens !... - Paul Misraki

Interprété par Ray Ventura et ses Collégiens en 1939, par Sacha Distel en 1993
*Tiens! tiens! tiens! Déjà les feuilles poussent
Tiens! tiens! tiens! Ça sent le romarin
Dans les jardins les lilas se trémoussent Et les petites pommes ont déjà le pépin*

Arrangements : n° 1 Jef Rottiers ; n° 2 Paul Bourgois ; n° 3 Jos Lerinckx ; n° 8 Eugeen Uten
n° 11 Frank Deleu ; n° 12 Bertrik

Pièces écrites pour le carillon : n^{os} 5, 6, 7, 10